



DIADA DE SANT ANDREU 2022

El Memorial 1714 us invita participar en els dos actes d'enguany per la Diada de Sant Andreu, els dies 30 de novembre (dia de sant Andreu) i l'1 de desembre a la nostra seu de la plaça del Fossar de les Moreres 2-4 de Barcelona.

DIA 30 DE NOVEMBRE, A LES 6 DE LA TARDA

VILANA-PERLES: LA TRADICIÓ POLÍTICA CATALANA A L'EUROPA DEL SEGLE XVIII.

Presentació de l'exposició.

A càrrec de Sebastià Sardinè i Torrentallé i Jordi Miravet Sanç.



DIA 1 DE DESEMBRE, A LES 7 DE LA TARDA

Presentació del llibre **MÚSIQUES PER LA RECREACIÓ HISTÒRICA DE LA GUERRA DE SUCCESSIÓ (1704-1715)**.

A càrrec del seu autor Ferran Navarro Soriano que també interpretarà algunes de les peces musicals acompanyat per la també músic Andone Garcia Ibañez tabaletera (percussionista).



Sebastià Sardinè i Torrentallé, Oliana 1948. Advocat, empresari, patriota i lluitador en tots els àmbits i arreu del món pels drets de la Nació Catalana com a conferenciant, com investigador i com escriptor amb llibres publicats sobre diferents temàtiques. Home inquiet, pràctic i efectiu!

L'any 2013 va publicar, fruit de la seva recerca, el llibre *Jo, Vilana-Perles. El diplomàtic català que va moure els fils de la Guerra de Successió (1704-1734)*. I ha continuat sense deixar la seva recerca sobre el personatge i el 19 de juny d'enguany les autoritats de la Baixa Àustria, li varen concedir l'anell d'or Vilana-Perles.



Ferran Navarro i Soriano, València 1965. Va estudiar música i dolçaina al Conservatori Municipal de València "José Iturbe", essent alumne del dolçainer Joan Blasco Ribera.

Ha participat en distints col·loquis, conferències, congressos,... relacionats amb la música i la cultura tradicional i popular, dedicant-se també a l'estudi de camp bàsicament el tabalet i la dolçaina. Ha participat en la creació d'associacions per al foment de la cultura de rel valenciana. És membre fundador del grup de dolçaina i tabal "El Tudell" de València i "Estrela Roja" de Benimaclet.

És entre les distintes composicions musicals on cal destacar les de caire tradicional com ara "Cleta" la geganta de Benimaclet, "Construïm" per a la Muixeranga de La Safor, "Milonga de Tardor", "Marxa dels Miquelets del Regne de València", la "Muixeranga d'Alginet", la "Processó de la Memòria",... per citar-ne uns exemples.

Ha publicat: *Matilde Salvador. Obres per a dolçaina*, (2018) així com el treball: *Harca, harca, harca. Músiques per a la recreació històrica de la Guerra de Successió (1704-1715)*, (2019) i darrerament *Joan Blasco Ribera. Aproximació a la vida musical del mestre dolçainer*, (2021).

