



DIADA DE SANT JOAN 2019

Enguany us proposem un cicle que tindrà el Canigó com a punt de partida, parlarem de la Franja de Ponent i el tancaran les relacions entre Catalunya i Occitània.

Equilibrant-t'ho tot, us oferim participar en un acte de suport als presos i exiliats pel centre de Barcelona; organitzat per Plataforma Ciutat Vella Llibertat.

• Dia 19 de juny a les 7 del vespre

La Flama del Canigó i els Focs de sant Joan: l'experiència organitzativa durant anys

Toni Ayala (1943), San Vicente de Piedrahita (Alt Millars). Empresari i activista cultural. Sempre acompanyat de la seva esposa Maria Llum Ferrero, fa anys que promou la Flama del Canigó arreu dels Països Catalans i Europa; en un primer moment des de Tradicions i Costums i actualment des d'Òmnium Cultural. Van fundar el Centre Cultural de Port, al barri de la Marina de Sants, un espai de teatre, cant coral i música, avui casal de la Colla de Gegants i de Diables de la Marina de Sants.

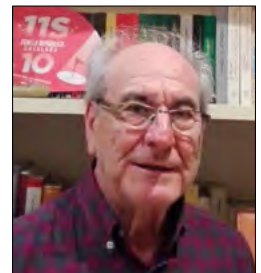
Membre del Memorial 1714, ininterrompudament des del seu origen i promotor juntament amb Nemesi Solà en l'organització i portada de la Flama de la Resistència de Cardona cada vetlla de l'onze de setembre al Fossar de les Moreres de Barcelona.



• Dia 21 de juny a les 7 del vespre

La Franja de Ponent i la catalanitat.

Francesc Ricart (1950), Fraga (Baix Cinca). Mestre Llicenciat en Història. Tècnic del departament d'Ensenyament fins a la jubilació. Soci d'Acció Cultural del País Valencià, Òmnium Cultural, ANC. Membre fundador del Casal Jaume I de Fraga. Articulista a la revista Temps de Franja. Col·laborador a La Veu de l'Anoia, i Anoia Diari (digital).



• Dia 27 de juny a les 7 del vespre

Catalunya i Occitània: Història i mite.

Miquel Crusafont (1942), Sabadell. Doctor en Història, enginyer industrial, titulat en museologia, president de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, sobre la numismàtica té una nombrosa i molt reconeguda obra publicada. L'any 2017, la Generalitat de Catalunya li va concedir la Medalla de Sant Jordi.



*Totes les conferències es faran al local del Memorial 1714
(Plaça Fossar de les Moreres 2-4, 08003 Barcelona)*

• Dia 20 de juny

L'ou com balla es tenyeix de groc

Plataforma Ciutat Vella Llibertat. Cercavila per diferents entitats per veure l'ou com balla que amb la nostra presència abillats amb una peça de roba groga el tenyirem de groc. L'acte acabarà al Convent de Sant Agustí on es llegirà un manifest i s'iniciarà la festa major del Casc Antic.

EL POBLE QUE CANTA acompanyarà la cercavila en tot el seu recorregut.

RECORREGUT:

- ① - **18:00 h.** ESSLÉSIA MAJOR de SANTA ANNA - Carrer Rivadeneyra 3
- ② - **18:25 h.** ATENEU BARCELONÈS - Carrer de la Canuda, 6
- ③ - **18:50 h.** CASA DE L'ARDIACA - Carrer de Santa Llúcia, 1
- ④ - **19:10 h.** MUSEU FREDERIC MARÈS - Plaça Sant Iu, 5
- ⑤ - **19:20 h.** ARXIU REIAL DE BARCELONA - Carrer dels Comtes, 2
- ⑥ - **19:45 h.** ACADÈMIA DE LES BONES LLETRES - Carrer Bisbe Caçador, 3 (Plaça Sant Just)
- ⑦ - **20:00 h.** CONVENT DE SANT AGUSTÍ - Carrer del Comerç, 26



Per concloure la convocatòria de la Diada de Sant Joan d'enguany recollirem una cita del llibre d'Alexandre Cirici i Pellicer (Barcelona 1914-1983) "L'Arquitectura Catalana" Edit. Moll / Palma de Mallorca 1955 i que ens explica quin és el nostre origen geogràfic i quin és l'espai on ens hem desenvolupat com a nació en el transcurs dels segles. La cita ens diu:

Durant quatre-cents anys, des de l'instant en què el país pren fisonomia (cap a l'any 800) fins a la batalla de Muret (1213), Catalunya és una extensió de territoris agrícoles progressivament afegits a un nucli muntanyenc central.

Destruït el gran país continental que s'havia estès des d'Itàlia fins a Navarra prenent per centres vius els contraforts del Pirineu Oriental, una nova configuració geogràfica va sorgir de la segona expansió del vell nucli: una llarga llenca de terres marítimes continentals, doblada, enfront, per unes illes, formant una mena d'anella trencada, base de tot un imperi marítim.