



DIADA DE SANTA EULÀLIA 2018



Diputació
Barcelona

Us proposem una celebració diferent de la d'altres anys

VIDA QUOTIDIANA I HISTÒRIA COL·LECTIVA

Del 12 de febrer al 8 de març

Sala del Rellotge - Recinte Escola Industrial

Comte d'Urgell 187, Barcelona

Horari: de dilluns a divendres de 9 del matí a 8 del vespre

Amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, el Memorial 1714 us ofereix una mostra de la seva activitat durant els darrers trenta-tres anys, en pro del desvetllament de la consciència històrica dels catalans.

Aquesta mostra s'emmarca en un projecte més ampli de divulgació de tres períodes de la història com són el dels Comtes-Reis, el de la Guerra de Successió i el de la Mancomunitat Catalunya.

Per a la seva realització s'utilitzen tres formats de presentació: el d'exposicions temàtiques en plafons de dues dimensions, el de figures i diorames de tres dimensions i també el de conferenciant presencials.

El conjunt de la proposta per la bellesa i dignitat de les peces mostrades així com per la vàlua i el lideratge dels conferenciant, representa un aplec d'elements òptim per assolir el propòsit de difusió de l'objectiu proposat.

La Mostra s'inaugurarà el dia 12 de febrer de 2018 festivitat de santa Eulàlia patrona de la ciutat que enllaça amb una de les nostres tradicions més antigues de Barcelona. La Sala del Rellotge del Recinte Escola Industrial, acollirà tots els actes programats i això ens lliga amb una de les més destacades iniciatives de la Mancomunitat de Catalunya com va ser l'Escola Industrial per la seva transcendència social i econòmica.

13 de febrer a les 7 del vespre

La Guerra de Successió i el Setge de Barcelona de 1713-1714: Una visió actual.

FRANCESC XAVIER HERNÁNDEZ CARDONA, Doctor en Història i catedràtic de didàctica de ciències socials de la Universitat de Barcelona, investigador de la història i en especial de la Guerra de Successió. Té una nombrosa obra publicada i va ser director general de recerca de la Generalitat de Catalunya.

23 de febrer a les 7 del vespre

Present i Futur de l'Institut d'Estudis Catalans.

MIQUEL CRUSAFONT SABATER, Doctor en Història, enginyer industrial, titulat en museologia, president de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, sobre la numismàtica té una nombrosa i molt reconeguda obra publicada. L'any 2017, la Generalitat de Catalunya li va concedir la Medalla de Sant Jordi.

- Tindreu la possibilitat de veure per primer cop fora de la nostra seu social uns diorames fets pel nostre soci Jaume Serra Vidal que es mostren entre d'altres del Tractat d'Utrecht segons la portada de l'Almanac de París de 1713, els que suggereixen el llibre Born 1714 Memòria de Barcelona del catedràtic Francesc–Xavier Hernández Cardona. Diorames de les Reials Guàrdies Catalanes, de l'Exèrcit de Catalunya de 1713-1714 i de la Coronela de Barcelona.

- Hi haurà exposada la bandera processional dedicada a Santa Eulàlia. És la primera vegada que s'exhibeix fora de la seu del Memorial 1714. Va ser feta entre els anys 2014 i 2015, segons projecte dels socis Antoni Bargalló Pich i Francesc Vives Sicília.

- Durant el període de la mostra, es podran veure tres de les nostres exposicions:

- Del 12 al 20 de febrer

Barcelona 1714, Jacques Rigaud: Crònica de tinta i Pólvora.

Un estudi crític de sis dels més famosos gravats de la Guerra de Successió, on es conclou que són una obra de didàctica per explicar com s'expugna una plaça fortificada segons la teoria militar del Marquès de Vauban.

- Del 21 al 28 de febrer

El Regne de Catalunya fins a 1714...

Es mostren fets de la nostra història reconeguts per la historiografia oficial, però desconeguda pel gran públic i que obren el pas a noves hipòtesis.

- De l'1 al 8 de març

L'Intent d'Anorrear un Poble 1714-1725.

Aportació feta sobre la repressió en base a la documentació original de l'Arxiu de Simancas, recollida pels professors i socis del Memorial 1714 Antoni Muñoz i Josep Catà.

