



DIADA DE SANTA EULÀLIA 2016

JORDI MIRAVET,

President del Memorial 1714,

us convida a les **conferències** que amb motiu de la diada de Santa Eulàlia, tindran lloc **a les 7 del vespre** a la nostra seu social, plaça Fossar de les Moreres 2-4, de Barcelona.



Centrem el tema de la diada de Santa Eulàlia en la lluita per la identitat catalana, la llibertat i la defensa del nostre poble. Ho fem per respecte al penó de Santa Eulàlia que era el senyal en l'últim i heroic atac de la Coronela de Barcelona en defensa de la ciutat i de les Constitucions de Catalunya l'onze de setembre de 1714.

Reproducció de la bandera de Santa Eulàlia. Dibuix de Francesc Riart.

12 de febrer: diada de Santa Eulàlia, tindrem pel matí el nostre local obert. De 6 a 8 de la tarda, La Coronela de Barcelona farà un acte al Fossar de les Moreres.

Dedicarem aquesta Diada al record de la persona de **Raimon Galí Herrera** –Barcelona 1917-2005–, de qui Jordi Sales Coderch havia dit: *El fil roig de la vida d'en Raimon Galí va ser el seu lligam amb la bellesa del món, el destí d'un poble i l'honor d'una generació.*

Les tres conferències giraran entorn de tres aspectes de la seva personalitat sense pretendre abastir-la completament: L'home Ètic, l'home davant la Guerra i l'home d'acció:

25 de febrer: L'Home Ètic, a càrrec de Joaquim Ferrer Roca, Barcelona 1937. *Historiador i polític. Conseller de cultura del Govern Català (1982-1985) i actualment president de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.*

2 de març: La batalla de l'Ebre, a càrrec de Francesc Xavier Hernández Cardona, Barcelona 1954. *Doctor en Història i Catedràtic de Didàctica de les Ciències Socials. Va ser Director General de Recerca de la Generalitat de Catalunya (2003-2006).*

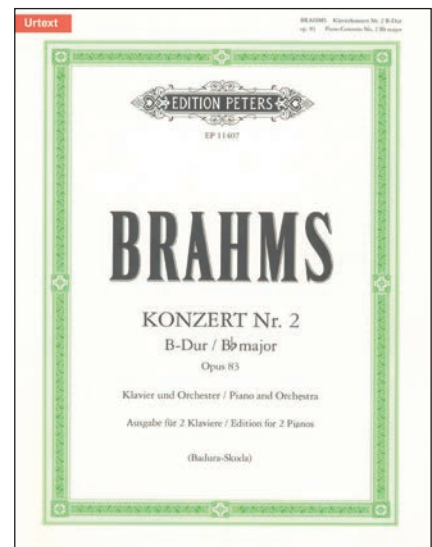
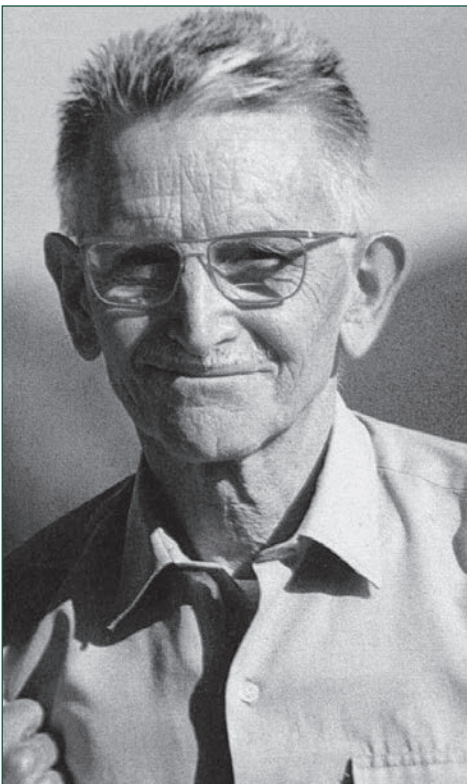
7 de març: L'home d'acció, a càrrec de Tineta Galí Boadella, Barcelona 1953. *Mestra d'Infants i difusora i dinamitzadora del coneixement de l'obra de Raimon Galí.*



Quaderns de l'exili. Una generació.

Reproduïm el darrer paràgraf de la presentació que el president del Parlament Heribert Barrera va fer l'any 1982 a l'edició facsímil dels Quaderns de l'exili (Mèxic 1943/1947) editat per Estudis Nacionalistes.

“Em sento molt honorat de veure encapçalada amb unes paraules meves aquesta redició. Crec que el fet que la joventut d'avui s'interessi per aquell exemple de passió crítica i de rigor realista en l'anàlisi d'una etapa passada de la nostra lluita nacional, constitueix una gran esperança. Perquè, davant dels greus problemes de la Pàtria, per avançar no hi haurà mai altres vies possibles que les de la fraternitat i de l'honor, de la responsabilitat i del sacrifici”.



Raimon Galí va estar tota la vida envoltat de música. Bach i Brahms van ser els seus compositors preferits. De Johannes Brahms sovint escoltava el seu concert per a piano número 2.